

# HUCKROMSKÝ VÁNOČNÍ ZPĚVNÍK





## OBSAH

### seznam dle stránek

Den přeslavný	4
Tichá noc	5
Narodil se Kristus pán	6
Vondráši, Matóši	6
Jak si krásné neviňátko	7
Z jedné strany chvojka	7
Nesem Vám noviny	8
Štěstí, zdraví, pokoj svatý	9
Veselé Vánoce	10
Vracaja sa dom	11
Zafúkané	12
Hej, člověče Boží	13
Bude zima, bude mráz	14
Štědrý večer	14
Rolničky	15
Rychle bratři	16
Veselé vánoční hody	16
Pásli ovce valaši	17
My tři králové	17
Děděčku, děděčku koleda	18
Dej bůh štěstí	18
Půjdem spolu do Betléma	19
Byla cesta, byla ušlapaná	19
Slyšte, slyšte, pastuškové	20
Půlnoční	21
Anděl pastýřům zvěstoval	22
Já bych rád k Betlému	23
Purpura	24
Pojd'te chlapci k nám	25
U Betléma dnes Maria	26
V půlnoční hodinu	27
Tisíc andělů	28
Vánoční lístek	29
Vánoční	29
Hej vánoce	30
Na vánoce, dluhé noce	31
Ježíšek	31

### seznam dle abecedy

Anděl pastýřům zvěstoval	22
Bude zima, bude mráz	14
Byla cesta, byla ušlapaná	19
Děděčku, děděčku koleda	18
Dej bůh štěstí	18
Den přeslavný	4
Hej vánoce	30
Hej, člověče Boží	13
Já bych rád k Betlému	23
Jak si krásné neviňátko	7
Ježíšek	31
My tři králové	17
Na vánoce, dluhé noce	31
Narodil se Kristus pán	6
Nesem Vám noviny	8
Pásli ovce valaši	17
Pojd'te chlapci k nám	25
Půjdem spolu do Betléma	19
Půlnoční	21
Purpura	24
Rolničky	15
Rychle bratři	16
Slyšte, slyšte, pastuškové	20
Štědrý večer	14
Štěstí, zdraví, pokoj svatý	9
Tichá noc	5
Tisíc andělů	28
U Betléma dnes Maria	26
V půlnoční hodinu	27
Vánoční	29
Vánoční lístek	29
Veselé Vánoce	10
Veselé vánoční hody	16
Vondráši, Matóši	6
Vracaja sa dom	11
Z jedné strany chvojka	7
Zafúkané	12

# Den přeslavný jest k nám přišel

Česká koleda

Emi D G D G Emi D G

3/4 time signature, treble clef, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chords indicated above the staff are Emi, D, G, D, G, Emi, D, G.

1. Den pře-slav - ný jest k nám při - šel, v němž má bý -  
2. A - by-sme k vám za rok při - šli a vás ve  
3. Po - bu-dem ve - se - lí spo - lu, při - pi - jem

6 D G D G D Ami7 H7

3/4 time signature, treble clef, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chords indicated above the staff are D, G, D, G, D, Ami7, H7.

ti kaž - dý ve - sel, ra - duj - me se, ve - sel - me se  
zdra - ví zas na - šli, ra - duj - me se, ve - sel - me se  
je - den dru - hé - mu pi - va, ví - na, pá - le - né - ho

13 Emi D H7 Emi 1. 2. 3.

3/4 time signature, treble clef, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chords indicated above the staff are Emi, D, H7, Emi. The lyrics are divided into three endings: 1. 2. and 3.

v tom - to no - vém ro - ce.  
v tom - to no - vém ro - ce.  
na zdra - ví dru - hé - ho, pi - va, ví -

19

3/4 time signature, treble clef, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chords indicated above the staff are D, G, D, G, D, Ami7, H7. The lyrics are: na, pá - le - né - ho na zdra - ví dru - hé - ho.

# TICHÁ NOC, SVATÁ NOC

Hudba Fr. Gruber

(Doprovod: 7)

*Moderato*

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and sixteenth-note grace notes. Chords are indicated by letters above the staff: 'A' at the beginning, followed by 'E', 'A', 'D', 'A', 'E', 'A', and 'A'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues with the same musical style and chords. The third staff begins with a 'D' chord. The fourth staff concludes with a 'D' chord. The lyrics describe a quiet night in Bethlehem, mentioning stars, angels, and Jesus.

1. Ti - chá noc, sva - tá noc ja - la lid  
v bla - hý klid. Dvé jen srd-cí tu v Bet - lé-mě bdí,  
hvěz - dy při svi-tu u jes-lí dlí, v nichž ma - lé dě - tát - ko  
spí, \_\_\_\_\_ v nichž ma - lé dě - tát - ko spí.

## 2. Tichá noc, svatá noc!

Co anděl vyprávěl,  
přišed s jasností v pastýřův stan,  
zní již z výsosti, z všech země stran:  
"Vám je dnes spasitel dán;  
přišel Kristus Pán!"

## 3. Tichá noc, svatá noc!

Ježíšku na líčku  
boží láska si s úsměvem hrá,  
zpod zlaté řasy k nám vyzírá,  
že nám až srdce plá,  
vstříc mu vděčně plá.

# NARODIL SE KRISTUS PÁN

Česká

*Maestoso*

1 Narodil se Kristus Pán veselme se, z růže kvítek  
 vykvet nám, radujme se. Z života čis - tého,  
 z rodu králov - ského, nám, nám narodil se.

2. Jenž prorokován jest,  
 veselme se,  
 ten na svět poslán jest,  
 radujme se. Z života ...

3. Člověčenství naše,  
 veselme se,  
 ráčil vzít Bůh na se,  
 radujme se. Z života ...

4. Goliáš oloupen,  
 veselme se,  
 člověk jest vykoupen,  
 radujme se. Z života ...

# VONDRAŠI, MATÓŠI

Moravská

(Doprovod: 4)

*Allegretto*

1 Vondráši, Matóši, víš-li, co se stalo? V Betlémě na seně  
 narodil se náhlo. Ej, ej, ej, ej, v Betlémě, ej, ej, ej, ej,  
 na seně. Vem dode, přebíraj a do Betléma hy - baj.

2. Dež k Betlému přindeš, poklonu vzdě králi,  
 a potom mu zahré na té staré gajdy.  
 A až já brymzo spravím, že je také našívím,  
 doneso pár vajec a brymze plné hrnec.

# JAK JSI KRÁSNÉ, NEVIŇÁTKO

Moravská

*Moderato*



1. Jak jsi krásné, ne-vi - řát ko, vprostřed bí-dy, ne-bo - žát-ko!



Před te-bú pa-dá-me, da - ry své sklá-dá-me.

2. Já ti nesu dvě kožičky,  
by zahrály tvé údičky.  
Já zas trochu mlička,  
by kvetly tvá líčka.

4. A co my ti nuzní dáme?  
Darovati co nemáme;  
my ti zadudáme,  
písňe zapíváme!

3. Já ti nesu veselého  
beránka ze stáda svého;  
s ním si můžeš hráti,  
libě žertovati.

5. Pastuškové mu dudajú,  
zvuky dud se rozléhajú;  
slavně dudy dujú,  
všeci prozpívajú.

Moravská

## Z JEDNÉ STRANY CHVOJKA

(Doprovod: 1)

*Živě*



1. Z jedné strany chvojka, z druhé boro - věnka, páslí ovce pastuškové,



jedli kaši z hrn-ka, páslí ovce pastuškové, jedli kaši z hm - ka.

2. Přiletěl k nim anděl, aby jím pověděl,  
[: že se Kristus Pán narodil, aby každý věděl. :]

3. A my, hoši malí, rádi bychom brali  
[: koledičku na ručičku, kdybyste nám dali. :]

# NESEM VÁM NOVINY

Česká

(Doprovod: 2)

*Moderato*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord, followed by G, D, G, D, A7, and D chords. The lyrics for the first verse are: "1. Ne-sem vám no-vi - ny, po-slou - chej - te, z bet-lém - ské kra - ji - ny, po-zor dej - te." The second staff continues with G, D, G, D, A7, and D chords. The lyrics for the second verse are: "Slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - mej - te!" The third staff concludes with A7 and D chords.

2. K němužto andělé s nebe přišli,  
i také pastýři jsou se sešli;  
jeho vítali, jeho chválili,  
dary nesli.

3. Andělé v oblacích prozpěvují,  
narození Páně ohlašují;  
že jest narozen, v jeslích položen,  
oznamují.

# ŠTĚSTÍ, ZDRAVÍ, POKOJ SVATÝ

Česká

(Doprovod: 4)

*Allegretto*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melody line with eighth notes and sixteenth notes, accompanied by chords indicated above the staff: D, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D. The second staff continues the melody with similar patterns and chords. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics: "Zda-le-ka se bé-ře-me, no - vi - nu vám ne - se-me," and ends with a measure starting at measure 13.

1. Štěs-tí, zdra-ví, po-koj sva-tý vin-šu-je-me vám,  
nej-prv pa-nu hos-po-dá-ři, pak va-šim dít-kám!  
Zda-le-ka se bé-ře-me, no - vi - nu vám ne - se-me,  
co jest se nám při-ho-di-lo v mě-stě Bet-lé-mě.

2. Narodil se tam synáček, posílá mě k vám,  
byste mu koledy dali - však já mu ji dám.  
Chlebíčka nechce bráti, nakrmila ho máti,  
radš tolárek neb dukátek máte poslati.

3. Pěkně prosím, odbuďte mě, nemám tu kdy stát,  
ještě musím do Betléma dítko kolibat.  
Dítko je to bohatý, v nebi vám to zaplatí,  
že se budete po smrti s ním radovati.

# VESELÉ VÁNOCE

Hudba Jaromír Vomáčka, text Zdeněk Borovec

(Doprovod: 1, 4)

The musical score consists of three staves of music for voice and guitar. Chords are indicated above the staves: C, G7, C, G, D7, G, D7, G, D7, G, G7. The lyrics are as follows:

R. Vá-noce, vá-noce přichá-ze-jí, zpí-vej-me přá-te-lé, po roce  
 vá-noce, vá-noce přichá-ze-jí, šťastné a ve-se-lé.

1. Proč jen dě-da říct si ne-dá, tlu-če o stůl v před-sí-ni a pak, bě-da,  
 mar-ně hledá kap-ra pod skří-ní. Na-še te-ta pe-če lé-ta na vá-noce  
 vá-noč-ku, ne-rep-tá-me, a-spoň má-me ně-co pro koč-ku. Jó,

2. Bez prskavek tvrdil Slávek na Štědrý den nelze být  
 a pak tátá s minimaxem zavlažoval byt.

Tyhle ryby neměly by maso míti samou kost,  
 říká tátá vždy, když chvátá na pohotovost.

3. Jednou v roce na vánoce strejda housle popadne,  
 jeho vinou se z nich linou tóny záhadné.  
 Strejdu vida děda přidá "Neseme vám noviny,"  
 čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

4. A když sní se, co je v mísce, televizor pustíme,  
 v jizbě dusné všechno usne v blaženosti své.  
 Mně se taky klíží zraky, bylo toho trochu moc,  
 máme na rok na klid nárok, zas až do vánoc.

# Vracaja sa dom

**A**

**H**

Vracaja sa dom

**E**

**A**

od Betléma do Vsetína

**H**

**E**

nésł jsem se jak ta laňka

**A**

**F#**

nésł jsem se jak ta laňka

**D E A**

potrefená

**D**

**E**

**A**

**E**

A že bylo v tom Betlémě živo velice

**A**

**D**

**A**

**E**

**A**

voněl jsem jak marijánek od slivovice

Vracaja sa dom

znavený a šťastný velmi

tož sém sebú od radosti

od velkej Bozskej milosti

praštil k zemi

Ležím přemítám

najednú je u mňa žena

a nevěří že sa vracám

a nevěří že sa vracám

od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice

a že nás tam Josef nutil do slivovice

Ja ženy ženy

nic na Betlém nevěřijú

a když dojdú na pútnicka

a když dojdú na pútnička

hned ho zbijú

Tož byl u nás na Štědrý děn Betlém hotový  
eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy

# Zafúkané

**Ami**      A2

**Ami**      Emi

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

**Ami**      C                    G                    Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C                    G                    C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F                    C                    E                    Ami Fmaj7 Ami E4sus

cestičky sněhem sú zafúkané.

**Ami**      C      G      C

R: [: Zafúkané, zafúkané,

F                    C (Dmi)            Dmi (E)            E (Ami)

kolem mňa všecko je zafúkané. : ]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

snáď enom pár kroků mi zostává,

a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(–) zafúkané, zafúkané,

okénko k tobě je zafúkané. : ]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

spadl sněh na srdce zatúlané,

aj na mé stopy – sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané,

mé stopy k tobě sú zafúkané. : ]

# Hej, člověče Boží

**Ami**      **Emi**      **Ami** **C**      **G**      **C**

1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,

**Ami**      **Emi**      **Ami** **F**      **G**      **Ami**

jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,

**C**      **G**      **C**      **Ami**      **Emi**      **Ami**

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,

jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

3. Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,

jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,

nedají ti najít, mám o tebe strach.

4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,

jakpak chceš v té zimě spát, čas je o Vánocích,

světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.

5. Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš,

dívka zatoulaná bez haliče v kapse,

cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

6.=1.

**F**      **G**      **A**

\*: Hej, člověče Boží ...

# BUDE ZIMA, BUDE MRÁZ

# Moravská

(Doprovod: 1)

Klidně

*Klidně*

Bu - de zi - ma, bu - de mráz, kam se ptáč - ku, kam scho - váš?

Chords shown above the first staff: G, D<sup>7</sup>, Em, Am, C, D.

Chords shown below the second staff: Am, A<sup>7</sup>, D, G, D<sup>7</sup>, G.

Measure numbers 1 and 5 are indicated on the left.

1. Schovám já se pod hru-du, tam já zi-mu pře-bu-du.  
2. Schovám se do ja-vo-ra, tam bu-de má ko-mo-ra.  
3. Schovám já se pod me-zu, až pře-sta-ne,

4. Až přestane, vyletí, širý svět rozveselím.  
půjde milá na trávu, zazpívám jí nad hlavú.

# Štědřej večer nastal

Mímě

Štěd - - rej - - ve - čer na - stal.

D G A D G

Štědréj večer nastal. Štědréj

**A7 D G A7 D**

koledy přichystal, koledy přichystal.

Panimámo, vstaňte. Panimámo, vstaňte,  
koledu nám dejte, koledu nám dejte.

Panimáma vstala. Panimáma vstala,  
koledu nám dala. koledu nám dala.

# ROLNIČKY (JINGLE BELLS)

Americká lidová, text Vladimír Dvořák

(Doprovod: 4)

*Moderato*

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The vocal part starts with a melodic line in G major. Chords shown include D, Fis⁷, G, H⁷, Em, Gm, D, Adim, Em, A⁷, D, Em, A⁷, D, G, D, G, D, E, A⁷, D, G, D, G, Em, A⁷, D, D, G, Em, A⁷, D.

1. Slá-va, už je sníh, je-dem na sa-ních,  
Kou-ká na sy-na, u-ši na-pí-ná...  
klu-ci kři-čí, zvo-nek zní, je-nom tá-ta ztich.  
Co to sly-ší v rol nič-kách?  
2.-

Na co vzpo-mí-ná? R. Rol-nič-ky, rol-nič-ky,  
G D G D E  
kdo pak vám dal hlas? Kaš-pá-rek ma-lič-ky ne-bo dě-da  
A⁷ D A⁷ G  
Mráz? Rolnič-ky, rol-nič-ky, co to zvo-ní  
D G D Em A⁷ D G  
v nich? Mamin-či-ny pís-nič-ky, vá-no-ce a sníh.

2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!  
Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!  
Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:  
Vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

R.

Vánoční Huťácký zpěvník

# RYCHLE, BRATŘI

Česká

*Allegro*

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

(Doprovod: 1)

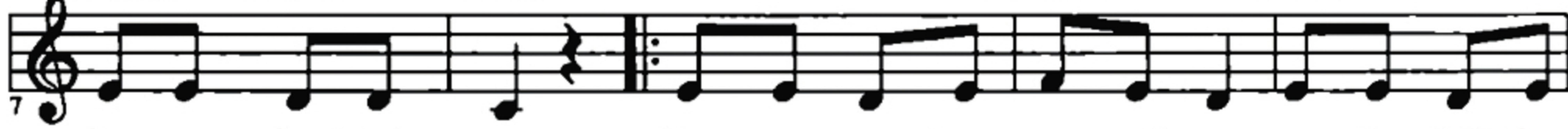
G<sup>7</sup>



Ry-chle, bra-tři, ry-chle vstá-vej-me, do Be-tlé-ma

C G<sup>7</sup> C

G<sup>7</sup> C



ho-nem chvá-tej-me.

Da-ry s se-bou vez-mě-me a Je-žíš-ka  
Dud-laj, dud-laj dud-laj-dá, dud-laj, dud-laj,

G<sup>7</sup>

C

G<sup>7</sup>

C

G<sup>7</sup>

C



po-zdrav-me, tak-to je-mu zvuč-ně za-hraj-me:  
dud-laj-dá, tak-to je-mu zvuč-ně za-hraj-me!

# VESELÉ VÁNOČNÍ HODY

Česká

(Doprovod: Začátek ad libitum, repetice 4)

*Volně*

C

F

C

G<sup>7</sup>

C

F

C

G<sup>7</sup>

C



1. Ve-selé vánoč-ní ho-dy, zpí-vejte dítky ko-le-

C Allegretto G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C G<sup>7</sup> C



dy, o tom, co se vskutku stalo, že se lidem naro-dilo dě-tát-ko.

2. Potmě leží, nemá svíčičky,  
na nebi mu svítí hvězdičky.  
Ty, jenž všechn oděv dáváš,  
samo's nahé a nic nemáš, děťátko.

3. Přišli chudí pastouškové,  
zpívali jsou chvály nové;  
vítej nám, andělský králi,  
tebe jsme zdávna žádali, děťátko.

# PÁSLI OVCE VALAŠI

Moravská z Valaška

(Doprovod: 1, 4)

*Allegretto*

1. Pás-li ov-ce Va-la- ši, při bet-lém-ském sa - la - ši.  
Haj-dom, haj-dom tyd-li dom, haj-dom, haj-dom tyd - li dom.

2. Anděl se jím ukázal,

do Betléma jít kázal.

3. Vstaňte hore a chodte,

Pána Krista najdete.

4. On tam leží v jesličkách

ovinutý v plenčičkách.

# MY TŘI KRÁLOVÉ

Česká

(Doprovod: 8)

*Allegretto*

1. My tři králové jde - me k vám: štěstí, zdraví, pře - je - me vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta,  
my jsme k vám přišli z daleka.

4. Co ty, černej, stojíš vzadu,  
vystrkuješ na nás bradu.

3. Z daleka je cesta naše,  
do Betléma mysl naše.

5. A já černej vystupuju  
a Nový rok vám vinšuju.

6. A my taky vystupujem  
a Nový rok vám vinšujem.

# DĚDEČKU, DĚDEČKU, KOLEDÁ

Česká

Žertovně

(Doprovod: 7)

**Chords:** D, A<sup>7</sup>, G, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D.

**Lyrics:**

Dě - de - čku, dě - de - čku, ko - le - da,  
dej - te mi vo - ří - šek, ne - bo dva;  
ne - dá - te - li vo - ří - šek, pro - vr - tá - me ko - ží - šek,  
dě - de - čku, dě - de - čku, ko - le - da.

# DEJ BŮH ŠTĚSTÍ

Česká

Lento

(Doprovod: Ad libitum)

**Chords:** D, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>.

**Lyrics:**

1. Dej Bůh štěs - tí to - mu do - mu, my zpí - vá - me,  
ví - me ko - mu: Ma - lé - mu dě - tát - ku, Kris - tu Je - zu -  
lát - ku, dnes v Bet - lé - mě na - ro - ze - né - mu.

2. On rozdává štědrovničky,  
jabka, hrušky i troníčky,  
za naše zpívání, za koledování,  
dej vám Pán Bůh své požehnání.

# PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

Česká

(Doprovod: 4)

*Moderato* D

Půjdem spolu do Betléma duj - daj, duj - daj, duj - daj, dá!

5 Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du kolíbatí,

9 Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du kolíbat.

2. Začni, Kubo, na ty dudy:  
dujdaj, ...

4. A ty, Mikši, na housličky:  
hudli, tydli, hudli, dá! ...

3. A ty, Janku, na píšťalku:  
dudli, tudli, dudli, dá! ...

5. A ty, Vávro, na tu basu:  
rumrum, rumrum, rumrum, dá! ...

# BYLA CESTA, BYLA UŠLAPANÁ

Moravská

(Doprovod: 7)

*Volně*

1 Byla ce - sa, byla ušla - paná, kdo ju šlapal, kdo ju šlapal, matka Krista Pána.

2. Postřetla ju tam svatá Alžběta,  
[:kam ty kráčíš,:] sestřičko má milá?

5. Máš ho zrodit na ty slavné hody,  
[:když zamrznú:] ve studenkách vody.

3. Kráčím, sestro, kráčím do kostela  
[:poslouchat mše:] svatého nešpora.

6. A co by to za novina byla,  
[:kdyby panna:] syna porodila!

4. Nechoď, sestro, nechoď do kostela,  
[:povídajú,:] že porodíš syna.

7. Porodila v ty vánoční hody,  
[:co zamrzly:] všecky všady vody.

8. Není ptáčka, ani křepelice,  
[:samé zimy,:] samé metelice.

# Slyšte, slyšte, pastuškové

Kancionál 225

česká

Sly - šte, sly - šte, pa - stu - ško - vé, v té - to no - ční  
Ja - ké zně - jí zpě - vy\_ no-vé.

ho - di - ně u Be - tlé - mské jes - ky - ně.

1. Slyšte, slyšte pastuškové,  
jaké znějí zpěvy nové  
v této noční hodině  
u betlémské jeskyně.

4. Pěstoun Josef po Betlémě  
hledal nocleh Pánu země.  
Nikdo neměl místečka  
pro tohoto poutníčka.

2. Andělé se tam zjevují,  
slávu a čest prozpěvují  
pacholíčku zkroušeně,  
jenž si hoví na seně.

5. Tehdy matka v noční době  
zvolila chlév za byt sobě.  
A v kouteček nejnižší  
sestoupil Pán nejvyšší.

3. Děťátko, to je syn Boží,  
od něho je všechno zboží.  
A zde leží maličký  
v klínu chudé matičky.

6. I my jdeme k chudé stáji,  
ta dnes podobá se ráji.  
Zpěvy andělské tam zní,  
a sám Pán Bůh bydlí v ní.

# Vánoční V. Neckář

1x D G A

¶Jedu domů po trati, jedu přes kop<sup>G</sup>ce <sup>A</sup>  
¶za okny padá, padá sníh, budou Váno<sup>G</sup>ce <sup>A</sup>

Chmury, trable starosti nechal jsem ve měste  
Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

©: ale<sup>D</sup>lůja, ale<sup>Hmi</sup>lůůůů<sup>G</sup>ja <sup>A</sup>

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje  
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

©: ale<sup>D</sup>lůja, ale<sup>Hmi</sup>lůůůů<sup>G</sup>ja <sup>G</sup>

®: Beránku <sup>D</sup>náš, <sup>A</sup>na nebe<sup>Hmi</sup>sích <sup>G</sup>  
Stůj při <sup>D</sup>nás, <sup>A</sup>až příjde <sup>C2</sup>tma

©: alelůja, alelůůůůja

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou  
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

©: alelůja, alelůůůůja

®: Beránku <sup>D</sup>náš, <sup>A</sup>na nebe<sup>Hmi</sup>sích <sup>G</sup>  
Stůj při Dnás, <sup>A</sup>až příjde <sup>C2</sup>tma <sup>G</sup>

®: Beránku <sup>D</sup>náš, <sup>A</sup>na nebe<sup>Hmi</sup>sích <sup>G</sup>  
Neopouštěj <sup>D</sup>nás, <sup>A</sup>až začnem se <sup>C2</sup>bááát <sup>G/E</sup>bááát

©: alelůja, alejůůůůja

©: alelůja, alelůůůůja  
alelůja

# ANDĚL PASTÝŘŮM ZVĚSTOVÁL

Česká

(Doprovod: ad libitum)

*Volně*

1. An - děl pas - tý řům zvěs - to -  
2. Že se na ro - dil Kris - tus  
3. Zro - zen jest nám k vy - kou - pe -

val, a - by se kaž - dý ra - do -  
Pán, od Bo - ha ot ce nám po -  
ní od věč - né - ho za tra - ce -

val. R. Ra - duj - me se, ve - sel - me  
slán. ní.

se z je - ho na - ro - ze - ní.

# JÁ BYCH RÁD K BETLÉMU

Česká

(Doprovod: 7)

*Moderato*

The musical score consists of six staves of music for voice and guitar. The vocal line is in common time (indicated by '2') and the key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Czech and are repeated in each section. Chords are indicated above the staff at the beginning of each section.

**Section 1:**

- Chords: D, Em, A<sup>7</sup>, D, G, A, A<sup>7</sup>.
- Lyrics: Já bych rád k Betlé-mu, k Je-žíš-ku ma-lé-mu.

**Section 2:**

- Chords: D, G, A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>.
- Lyrics: Mám do-ma kře-pe-li-čku a pěk-nou že-žu-lič-ku,

**Section 3:**

- Chords: D, A<sup>7</sup>, D, Em, A, D, G.
- Lyrics: ty mu od-ve-du. Bu-de že - žu-lič-ka vy-rá-žet

**Section 4:**

- Chords: A, A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>, D.
- Lyrics: Je-žíš-ka. U hla-vič-ky je-ho se - dá - vat, lí-bez-ně mu bude

**Section 5:**

- Chords: G, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D.
- Lyrics: ku - ká - vat: Ku-ku-ku! Ku-ku-ku! Zdráv bu - diž Je-žíš-ku!

# PURPURA

Hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý

(Doprovod: 7)

*Moderato*

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a G chord. The third staff starts with a D chord. The fourth staff starts with an A7 chord. The fifth staff starts with a Dm chord. The sixth staff starts with a Dm chord.

Chords shown: D, G, D, A7, Dm, A7, A7+, E, A7, D, D7, G, D, E, A, Dm, Adim, A7.

Lyrics:

Ti - še a o - chot - ně pur-pu - ra na plot - ně vo - ní, —  
Snad je - nom v podkro - ví bás-ní - ci blá - ho - ví pro ni —

stá - le vo - ní, — ni - kdo si ne - vší - má,  
sl - zy ro - ní, — hra - ny jí od - zvo - ní

1. jak ži - vot mě -ní se v dým. —

2. ram - pou - chem kři - štá - lo - vým. —

Slun - ce se vy - no - ť, hněd však se k po-ho - ť sklo-ní,  
rych - le sklo - ní, — a pak se do - sta - ví

dlou - há a po - koj - ná noc.

39 Ti - še a o - chot-ně pur - pu - ra na plotně vo - ní,  
 44 stá - le vo - ní, — po ni k nám vklou - zlo to  
 48 ta - jem - né kou - zlo vá - noc.

## Pojd'te chlapci k nám

C      G      C      C      G

1. Pojd'te chlapci k nám, koledy vám dám,

C      G      C      G      G7  
po jablíčku, po oříšku obleče se do kožíšků,

C      G      C      G      C  
budem zpívati, koledovati.

2. Když je zima, mráz, slyším divný hlas,  
ptáci v pulnoci zpívají, pastuškové vytrubují.  
Co to nového, neslýchaného.

3. V oblacích jasný anděl se vznáší  
divným hlasem prozpěvuje, všemu lidu oznamuje:  
Narodil se nám spasitel a král!

4. Leží v Betlémě v jeslích na seně,  
nemá žádné poduščičky, jenom chatrné plenčičky,  
dítě zrozený na ten svět bídný

# U BETLÉMA DNES MARIA

Česká

(Doprovod: 1)

*Mírně*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord (G-B-D) in common time. The second staff starts with a G chord (B-D-G) in common time. The third staff starts with a D chord (G-B-D) in common time. The lyrics are as follows:

1. U Bet-lé-ma dnes Ma-ri-a pře-čis-tá po-ro-di-la  
 Spa-si-te-le nám Kris-ta. Chvá-la na ne-bi Bo-hu,  
 Em A' D G H<sup>7</sup> Em A' D  
 chvá-la na ne-bi Bo-hu, po-koj nám na ze-mi.

2. Anděl z oblak pastuškám se zjevuje  
 a veselou tu novinu zvěstuje.  
 [: Chvála na nebi Bohu, :]  
 pokoj nám na zemi.

3. Přispěchali pastuškové k Betlému,  
 hráli skočnou děťátkovi malému.  
 [: Chvála na nebi Bohu, :]  
 pokoj nám na zemi.

4. S pastuškami Spasiteli čest vzdejme,  
 spolu s duchy nebeskými zapějme:  
 [: Chvála na nebi Bohu, :]  
 pokoj nám na zemi.

# V půlnoční hodinu

vánoční koledy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G, moves to Emi, C, D, G, D, Ami, G, (A7) Emi, and ends on D. The lyrics are: "1. V půlnoč - ní ho - di - nu an - děl se . zje - vu - je,"

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with chords (Ami) D7, (G H7), (Hmi C), G, (Emi) C, D, and G. The lyrics are: "ra - dost - nou no - vi - nu pa - stý - řum zvě - stu - je"

- G Emi C D G D Ami G Emi D
1. V půlnoční hodinu anděl se zjevu- je,  
D7 (G H7) (Hmi C) G (Emi) C D G  
ra dostnou novinu pastýřům zvěstuje.
2. Nebes Pán naplnil sliby své zajisté,  
Kristus se narodil z Matičky přečisté.
3. Pastýři, vstávejte, pospěšte k Betlému,  
zprávu tu povězte na cestě každému.

# Tisíc andělů

(Čechomor)

1. Vo -lek a o - slik chrá -ní Tě. Spi, spi, spi Božské dí-tě. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů  
nad polštárem bdi,když Bůh lá -sky spí. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů nad polštárem bdi,když Bůh lá -sky spí.

2. V ná -ru -čí mat - ky Ma - ri - e spi, spi. Tam dobrě Ti je. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů nad  
povi -já-nem bdi,když Bůh lá -sky spí. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů nad povi -já-nem bdi,když Bůh lá -sky spí.

3. U -prostřed li - li - i, rů - ží spi, spi, tam Tě po-lo -ží. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů  
nad kolébkou bdi,když Bůh lá -sky spí. Ti-síc an-dě-lů, ti -síc se-ra -fů nad kolébkou bdi,když Bůh lá -sky spí.

## Tisíc andělů (flétna)

Čechomor

## Vánoční lístek Nedvědi

C G  
1. Černý stíny stromů, ranní mlhy hlásí, že zas přijde sníh,  
C G  
lidem, co se stýská, pošle někdo lístek vánoční.

F C G  
®: Zástupy lidí půjdou přát,  
F C Dmi G  
proč za rok jenom jedenkrát ?

2. Tak jako by láska měla už svůj vymezenej čas,  
až vánoce přejdou, sebeláska zvítězí zas v nás.

®:

3. Rozdáme si dárky, svíčky zhasnou a co bude dál?  
někdo přijde první, aby nový život přivítal.

®:

1.

## Vánoční Michal Tučný

C G F C G C  
Kůň cinknul zlatou podkovou a Martin shodil sníh.

C G F C G C  
A máma ráno pohladí zas mlýnek vánoční.

F C F G  
Se svíčkou táta prohlíží zda víno už jiskru má.

C G F C G C  
Mráz kreslí dětem do oken obrázky s vločkama

A rolničky si zpívají, že chybí jen pář dní  
a k zápraží se slétají k nám ptáci vánoční.  
A táta víno propírá a voní celý dům.  
A děti běží pošpičkách hrát si k sousedům.

A štědrý večer zapřahá dárky na saních  
A plnou mísu cukroví a písne vánoční.  
Pak táta na stůl postaví sváteční vína džbán  
|: a děti stojí ve dveřích a pusu dokořán :|

# Hej Vánoce

# vánoční koledy

D

1. Hej, vánoce, dlouhy noce, jsou tam velky

D A D (A) D

chu - me - li - ce, hej, hej, ko - le - da.

**D**

1. Hej, vánoce, dlouhý noce,  
**D**                   **A**                   **D A D**  
jsou tam velký chumelice, hej, hej, koleda.

2. Pacholek v stodole mlátí,  
až se celý zimou klátí, hej, hej, koleda.

3. Dieuka v stauu šaty pere,  
naříká si, že ji zebe, hej, hej, koleda..

4. A hospodář s hospodyňou  
leží oba pod peřinou, hej, hej, koleda.

# Na vánoce, dlúhé noce (hop hej,koleda..)

vánoční koledy

D              A              D              A

1. Na vánoce dlúhé noce, nepřeletí křepelice,

D              A              D

hop, hej, koleda, hej, koleda, koleda.

2. Pacholek na dvoře mlátí, celý sa od zimy klátí, hop..

3. A přišel k nám jeden chlapec, abysme šli všeci na pec, hop..

4. A my všeci pod peřinu, Mikuláš aj s Kateřinú, hop..

## Ježíšek (Nohavica Jaromír)

Ami              Dmi              G              C              E

1. Dal sem na plotnu vodu, zapnul plyn, nasypal černou mletou kávu do hrníčku.

Ami              Dmi              E              Ami

Pustil sem desku - trojku Queen, zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

ref:

Ami              Dmi              E              Ami

Na stěnách tančili černé stíny, nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.

Dmi              E              Ami

Z vánočních koled jsou evergreeny a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2. Celý svět čeká na boží znamení a On si zatím kdesy líta v mléčné dráze.

A dole v měste za Domem umění jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

ref: Na stěnách skotačí černé stíny.....

Mezihra (ako sloha)

3. Pokojem voní čerstvé konopí, z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.

Až se mi celý roztopí, z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Pa pa ra, pa pa ra paparara.....(melódia ako refrén)

ref: 2x

